

# JEZZDA

## technical contact:

Thümer Andreas

Spielhahnstr. 10 • 83059 Kolbermoor • Germany

Tel: +49 8031 5895548

Mobil: +49 176 98635893

Email: andreas.thuemer@gmx.de

## Technical Rider

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Er soll einen reibungslosen Ablauf des Gastspieles gewährleisten. Sollten von Seiten des Veranstalters abweichende Anforderungen bestehen oder Änderungen an dem beschriebenen Setup notwendig sein, bitten wir um umgehende Kontaktaufnahme (Kontakt Daten siehe oben).

### Bandbesetzung

Veronika Spann

Franz Mayr

Franz Huber

Andreas Thümer

Matthias Kraus

### Instr.<sup>1</sup>

v, voc

kb, voc

git, voc

git, voc

dr

### Spannungsversorgung:

1x 230V Schuko-Anschluss

1x 230V Schuko-Anschluss

## PA

Das Soundsystem muss entsprechend der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl ausgelegt sein.

### Monitoring

5 Monitore, zwei Wege, s.a. Belegungs- und Bühnenplan

### Mischpult

Mind. 15 Kanäle, bzw. mind. 13 ohne Direktabnahme der Toms.

### Mikrofone

Siehe Belegungsplan, ausreichend NF(XLR)Kabel.

### Sonstiges

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Die Band bringt keinen eigenen Mischer mit.

---

<sup>1</sup> v=Violine, voc=Vocal, kb=Kontrabass, git=E-Gitarre, dr=Drums

# JEZZDA

## Belegungsplan

Die genannten Mikrofone und Stative sind bandseitig vorhanden, können aber durch veranstaltungsseitiges Equipment ersetzt werden. Die Band bringt keine DI-Boxen mit.

Kanal	Input	Mic	Stativ	Mon 1	Mon 2
1	Bassdrum	AKG D3600	Entenfuß, klein, mit Kurzgalgen	- <sup>2</sup>	-
2	Snare	Shure SM-58	-	-	-
3	Hihat	AKG C1000S 48 V PP	Rundfuß, ohne Galgen	-	-
4	Tom1 (optional)	Sennheiser BF504	-	-	-
5	Tom2 (optional)	Sennheiser BF504	-	-	-
6	Overhead re	Behringer C-2 48 V PP	Dreifuß, mit Galgen	-	-
7	Overhead li	Behringer C-2 48 V PP	Dreifuß, mit Galgen	-	-
8	kb	Shadow SH965 NFX-B (DI-Box erforderlich, Achtung Feedbackneigung!)	-	+ <sup>2</sup>	o
9	git 1 (Franz H.)	DI-Out am Amp	-	o	+
10	git 2 (Andy)	DI-Box erforderlich	-	o	+
11	v	t.bone Ovid System CC 100 48 V PP	-	+	o
12	voc 1 (Vroni)	Shure SM-58	Dreifuß, mit Galgen	+	o
13	voc 2 (Franz M.)	Shure SM-58	Dreifuß, mit Galgen	+	o
14	voc 3 (Franz H.)	Sennheiser E945	Dreifuß, mit Galgen	o	+
15	voc 4 (Andy)	Shure SM-58	Dreifuß, mit Galgen	o	+

<sup>2</sup> - = Aus, o = mittlerer Pegel, + = leicht angehoben gegenüber mittlerem Pegel

# JEZZDA

## Bühnenplan

